INTRODUZIONE AL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale rappresenta il percorso educativo e formativo che il nostro Istituto ha progettato in continuità da 3 ai 14 anni, mettendo al centro la persona, la valorizzazione delle doti individuali e l'equilibrio tra conoscenze e competenze al fine di formare cittadini attivi e responsabili.

Il curricolo si articola attraverso i campi d'esperienza nelle scuole dell'infanzia e attraverso le discipline nelle scuole del primo ciclo d'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i vari segmenti di scuola.

Il curricolo ha come scopo primario quello di contribuire a formare persone competenti garantendo agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo, avendo come riferimento:

- le Indicazioni Nazionali per il Curricolo
- le competenze chiave europee
- le competenze chiave di Educazione Civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE
1. Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano
2. Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Lingua Inglese / Seconda lingua comunitaria
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	La conoscenza del mondo	Matematica, Scienze, Tecnologia

4. Competenza digitale	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	Tecnologia, Informatica
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi	Tutte le discipline (Competenza trasversale)
6. Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro	Educazione Civica, Storia, Geografia
7. Competenza imprenditoriale	Tutti i campi (Spirito di iniziativa)	Tutte le discipline (Progettualità)
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento	Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie

CURRICOLO VERTICALE Sc. INFANZIA

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

Finalità: Per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA ATTESA	OBIETTIVI SPECIFICI da indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
ASCOLTO E PARLATO	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	• Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.	● Esprimere i propri bisogni in ogni situazione ● Produrre messaggi efficaci e finalizzati allo scopo ● Raccontare inventa delle storie Verbalizzare il proprio vissuto ● Conversare per condividere esperienze personali ● Esprimere le emozioni con linguaggio verbale e/o non verbale ● Verbalizzare le esperienze condivise ed esprimere idee ed emozioni ● Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione. ● Alternare, su sollecitazione, nella narrazione discorso diretto e discorso indiretto ● Comprendere consegne complesse
	Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera	● Comprendere il significato di un racconto ● Riconoscere le sequenze, i personaggi del racconto ● Drammatizzare un racconto ● Rielaborare una storia

ASCOLTO E PARLATO		appropriata, per comprendere parole e discorsi.	• Inventare una storia • Intervenire coerentemente nella conversazione rispettando il proprio turno
	Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.	• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	• Riconoscere le analogie tra i suoni • Giocare con i suoni delle parole per creare delle rime • Memorizzare poesie e filastrocche
SCRITTURA	Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	• Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	• Saper orientarsi nello spazio foglio per avviare la scrittura (dall'alto al basso, da sinistra verso destra) • Produrre grafemi attraverso le varie fasi della scrittura (lettoscrittura) pre-alfabetica: - Saper scrivere il proprio nome - Pre-sillabico (i bambini cercano i criteri per distinguere il disegno dal segno grafico) - Differenziazione grafica (il bambino scopre che per scrivere cose differenti deve utilizzare scritture differenti) - Sillabico (il bambino capisce che le parole sono composte da sillabe e fa corrispondere il numero delle sillabe ai segni scritti - Alfabetico (il bambino associa grafema al fonema)
LETTURA	Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	• Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	• Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini • Costruire le prime ipotesi di senso davanti a un testo scritto
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	Avvalersi della lingua italiana per produrre e	• Acquisire un patrimonio	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale (attraverso l'ascolto e la rielaborazione di racconti, poesie, ecc.)

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	• Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute • Interrogarsi sui significati di termini sconosciuti e comprenderne il significato
ELEMENTI DI GRAMMA= TICA	Il bambino ragiona sulla lingua e sulle sue regole per produrre e comprendere semplici enunciati	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.	• Giocare con le parole per creare formule corrette o assurde es: femminile/maschile plurale/singolare • strutturare e rispondere adeguatamente a forme interrogative, anche relativamente complesse
ASCOLTO (COMPREN= SIONE ORALE LINGUA STRANIERA)	Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	• Avvicinare il bambino alla lingua inglese/straniera in modo divertente e immediato. • Sollecitare l'interesse e l'entusiasmo dei bambini verso una lingua e una cultura diversa. • Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese/straniera attraverso: giochi, canzoni, immagini, video • Imparare parole, canzoni e filastrocche • Comprendere semplici parole ed espressioni, eseguire semplici comandi.
PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (LINGUA STRANIERA)			• Usare un semplice repertorio in lingua straniera. • Ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni • Memorizzare semplici canzoni mimate • Salutare e rispondere a saluti informali • Presentarsi • Chiedere e porgere oggetti. • Dare semplici istruzioni utilizzando parole e frasi.

Campo d'esperienza: Il sé e l'altro

Finalità: Per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA ATTESA	OBIETTIVI SPECIFICI da indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	● Esprimere i propri bisogni in ogni situazione ● Riconoscere i bisogni altrui ● Condividere esperienze personali ● Esprimere le emozioni con linguaggio verbale e/o non verbale ● Acquisire fiducia nelle proprie capacità
USO DELLE FONTI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	• Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.	● Acquisire le categorie/concetti temporali - successione (ieri, oggi, domani ; prima, adesso, dopo) - ciclo (giorno, notte, giornate, settimane, mesi, stagioni, anni). ● Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. ● Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e alcune tradizioni)
REGIONE E SISTEMA TERRITO		● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle	● Conoscere la propria realtà territoriale paese-tradizioni ● Discriminare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i vari ambienti.
			● Sviluppare la consapevolezza di far parte di una

RIALE		varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	comunità dotata di regole condivise. ● Conoscere alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio. ● Conoscere alcuni aspetti del funzionamento della città
	Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	● Partecipare a discussioni in modo costruttivo ● Intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. ● Costruire relazioni positive basate sul rispetto ● Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza della gentilezza nelle interazioni.
	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	● Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui nel contesto scolastico e sociale più vicino ● Ascoltare e considerare le idee degli altri ● Comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

Finalità: Per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-tecnologico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA ATTESA	OBIETTIVI SPECIFICI da indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI/CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
ORIENTA MENTO	Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	• Riconoscere la struttura scolastica e agire correttamente • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio in relazione al sé corporeo, • Utilizzare prime semplici mappe • Costruire rappresentazioni iconografiche o plastiche
RELAZIONE DATI, FUNZIONI E PREVISIONI	Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, confronto.	•Raggruppare, ordinare, oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	• Saper copiare (utilizzando costruzioni, prodotti, grafici, azioni, posture) anche in situazione differita. • Raggruppare oggetti, immagini, rappresentazioni grafiche secondo criteri diversi di dimensione, colore, materiale, utilizzo, tipologia, funzione… operando azione di classificazione o seriazione • Classificare secondo criteri riconosciuti, nominare la categoria e generalizzare la nomenclatura appresa in nuove esperienze • Seriare con criteri temporali, spaziali, di dimensione
		Misurare oggetti di vario	• Vivere operativamente esperienze di misurazione di: lunghezza - area - volume/capienza - peso - grandezza - temperatura - durata del tempo

		genere, confrontandoli	• Utilizzare simboli per registrare empiricamente misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantita'.
PRIMO APPROCCIO CON I NUMERI	Operare semplici attività di quantificazione, confronto.	• Contare, quantificare oggetti di vario genere	• Primo approccio attraverso esperienze operative, grafiche/pittoriche e verbali con i numeri naturali • Individuare una regola costante che governa una serie di operazioni con materiale, simboli o figure (ritmi) • Sperimentare concretamente azioni di somma, sottrazione, moltiplicazione, divisione (in attività ludiche) • Contare mettendo in atto la proprie capacità di enumerare, conoscere la successione dei numeri nella conta, rispettare corrispondenze biunivoche. • Primo approccio riconoscendo le varie funzioni dei numeri : - Funzione cardinale - Funzione ordinale - Funzione di etichetta - Funzione di misura - Funzione di valore • Rappresentare spontaneamente il numero e la quantità utilizzando simboli, grafemi, rappresentazioni grafiche/pittoriche, scritte
SPAZIO E FIGURE	Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche	Avviare primi processi di astrazione utilizzando il linguaggio tipico di questa età, proprio "dell'apprendimento ingenuo" per: **riconoscere primi elementi geometria TRIDIMENSIONALE:** • Identificare la presenza forme di solidi nell'ambiente circostante • Raggruppare, ordinare, nominare oggetti e materiali secondo criteri diversi di forma • Riconoscere alcune proprietà dei solidi (forme e numero di facce, vertici, spigoli)

SPAZIO E FIGURE	Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche	**riconoscere primi elementi geometrici DEL PIANO:** ● Raggruppare, ordinare, oggetti e materiali secondo criteri di forma ● Tassellare superfici ● Identificare e utilizzare termini di alcune proprietà di figure piane: forma , lati … ● Riconoscere, utilizzare superfici interne o esterne individuando il confine ● Eseguire trasformazioni omotetiche (ingrandimenti–rimpicciolimenti) ● Operativamente riprodurre con vari materiali linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste
STRUMENTI CONCETTUALI	Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno	● Ricostruire simbolicamente e denominare correttamente la giornata scolastica con strumenti predisposti: calendari (giorni della settimana, presenze, assenze, incarichi, condizioni meteorologiche, ecc….) ● Denominare le categorie/concetti temporali successione (ieri, oggi, domani; prima, adesso, dopo) ● Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze; ● Ricostruire successioni di immagini o azioni seguendo la giusta sequenza temporale; ● Sistematizzare e saper denominare esperienze (anche di routine) sapendo collocare nel tempo in riferimento ai concetti di "ieri,oggi,domani" e ai giorni della settimana.
OSSERVARE E SPERIMENTA	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali	● Interessarsi e sperimentare attivita' di ricerca delle caratteristiche di vari fenomeni naturali (osservare fasi significative in esperienza di piantumazione, semina, crescita di esseri viventi) ● Rileggere la documentazione prodotta nell'attività di esperienza anche nel lungo termine (grafica, fotografica, simbolica) ● Osservare gli elementi naturali: persone, animali, piante; i

RE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	cambiamenti della natura e ne comprendere il valore. ● Sperimentare,conoscere e discriminare gli elementi naturali, artificiali della realtà e le caratteristiche fisiche degli esseri viventi ● Utilizzare in autonomia materiali, strumenti e oggetti, riconoscendone la funzione ● Sapere utilizzare le informazioni che vengono date ● Mettere in atto nuove strategie per risolvere situazioni problematiche ● Verbalizzare i vissuti sapendo porre domande, ● Narrare l'azione eseguita

Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori

Finalità: Per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA ATTESA	OBIETTIVI SPECIFICI da indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE **INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE**	Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	• Prevedere il risultato • Interpretare il proprio prodotto e utilizzarlo per giocare simbolicamente, perfezionandolo nelle esperienze successive • Verbalizzare il proprio operato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione dalla	• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	• Utilizzare materiale strutturato e non con diverse tecniche espressive e creative in modo libero o su consegna • Sperimentare diverse forme di espressioni artistiche: disegno, pittura, collage; • Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico, plastico/manipolativo e digitale • riconoscere i colori derivati, sperimentare e scoprire nuovi colori. • Acquisire autonomia nella scelta dei materiali per elaborare prodotti creativi, personali, originali

	tecnologia.		
	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, disegno, drammatizzazione, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).	• Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attivita' manipolative. • Assiste a spettacoli di vario genere • Cogliere il senso di un racconto letto dall'insegnante e ne rappresentare graficamente i punti essenziali. • Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso i mass-media;
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	• Esercitare la percezione visiva per: - Analizzare e descrivere immagini - Rielaborare creativamente un'immagine - Confrontare immagini individuando somiglianze e differenze riconoscendo foto di realtà e rappresentazioni grafiche - Leggere una breve sequenza di immagini individuando o inventando storie - Avere tempi di attenzione adeguati e analizzare le fasi di video
COMPRENDERE E APPREZZARE= RE LE OPERE D'ARTE	Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	• Avvicinarsi con curiosità ed interesse ad immagini di quadri d'autori • Osservare le opere d'arte e interpretare il significato, esprimere sensazioni, emozioni e pensieri che suscitano • Esprimere una valutazione personale su un'opera d'arte/spettacolo
	Familiarizzare con i primi		

AVVICINAMENTO AL LINGUAGGIO MUSICALE	alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	• Avvicinarsi al linguaggio musicale attraverso esperienze pratiche e ludiche; • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (drammatizzazioni e danze) • Sviluppare la coordinazione ritmico motoria • Cogliere la musica attraverso la motricità globale del corpo • Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali

Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento

Finalità: Per apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA ATTESA	OBIETTIVI SPECIFICI da indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propria percezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	• Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e ritmico-musicale • Attivare e controllare gli schemi motori • Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti sapendo migliorare , affinare e controllare le capacità di coordinamento globale, segmentale, di coordinazione fine e oculo manuale • Sviluppare e affinare le capacità percettive uditive, visive, tattili, gustative, olfattive • Cogliere su sé stesso e nei compagni espressioni del volto e del corpo • Riconoscere e controllare stati di equilibrio e disequilibrio

SCHEMA CORPOREO	Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	• Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	● Percepire attraverso il gioco e il movimento lo schema corporeo globale ● Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e le differenze sessuali ● Rappresentare graficamente lo schema corporeo ● Rappresentare il corpo fermo e in movimento. ● Individuare una sequenza di azioni
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente	● Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico	● Conoscere gli elementi utili per potersi orientare e riconoscere i rapporti spaziali: in relazione al sé corporeo, al proprio corpo e lo spazio esterno, ai rapporti di posizione, distanza e direzione degli oggetti fra loro. ● Ideare sequenze di azioni partendo da una semplice situazione data (percorsi) ● Attivare e controllare gli schemi motori ● Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti sapendo migliorare , affinare e controllare le capacità di coordinamento globale, segmentale, di coordinazione fine e oculo manuale ● Eseguire movimenti coordinandosi con uno o più compagni
IL GIOCO, LO	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in	● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso	● Interagire con gli altri nei giochi di movimento ● Partecipare al gioco motorio e/o di squadra rispettando le regole date ● Essere in grado di adattarsi alle regole condivise.

SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	• Organizzare giochi o attività insieme ai compagni, confrontare strategie all'interno del gioco o delle attività • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo. • Modulare progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri • Controllare l'esecuzione del gesto, valutando il rischio,
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)	• Cogliere i cambiamenti del nostro corpo legati alla crescita • Riconoscere i segnali del proprio corpo legati ai bisogni primari (andare in bagno, lavarsi, mangiare,ecc…) • Adottare pratiche corrette di cura di se', di igiene e di sana alimentazione • Confrontare varie abitudini alimentari • Esprimere le personali sensazioni di benessere e malessere

CURRICOLO VERTICALE Sc. Primaria classe 1

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE…) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADATTO ALLA SITUAZIONE.	• Interagire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. • Ascoltare, mantenere l'attenzione, cogliendo il senso globale, di semplici testi ascoltati o letti in classe. • Comprendere una consegna o un' istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare semplici esperienze vissute, seguendo un ordine logico e temporale. • Riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Le regole del dialogo e dell'ascolto. • Le modalità per una corretta comunicazione interpersonale. • Lessico di base appropriato in contesti formali e informali. • La verbalizzazione di esperienze vissute e il racconto di semplici storie.

LETTURA	PADRONEGGIARE LA LETTURA STRUMENTALE(DI DECIFRAZIONE) SIA NELLA MODALITÀ AD ALTA VOCE, CURANDONE L'ESPRESSIONE, SIA IN QUELLA SILENZIOSA. PREVEDERE IL CONTENUTO DI UN TESTO SEMPLICE IN BASE AD ALCUNI ELEMENTI COME IL TITOLO E LE IMMAGINI; COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NON NOTE IN BASE AL TESTO. LEGGERE TESTI (NARRATIVI, DESCRITTIVI, INFORMATIVI) COGLIENDO L'ARGOMENTO DI CUI SI PARLA E INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LE LORO RELAZIONI.	• Riconoscere il suono e il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole. • Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente semplici frasi e brevi testi, cogliendone il senso. • Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo.	• Suoni, vocali, sillabe. Parole, frasi e brevi testi. • Lettura d'immagini come ausilio e guida alla comprensione del testo. • Lettura di albi, silent book, libri divulgativi, filastrocche, poesie e piccoli racconti.
	PRODURRE SEMPLICI TESTI FUNZIONALI, NARRATIVI E DESCRITTIVI LEGATI A SCOPI CONCRETI (PER UTILITÀ PERSONALE, PER COMUNICARE CON ALTRI, PER RICORDARE, ECC.) E CONNESSI CON SITUAZIONI QUOTIDIANE	• Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.	• Produzione di grafemi, parole mono-bisillabiche e plurisillabiche. • Introduzione dei quattro caratteri in modo graduale. • Costruzione di frasi e brevi testi per

SCRITTURA	(CONTESTO SCOLASTICO E/O FAMILIARE). COMUNICARE CON FRASI SEMPLICI E COMPIUTE, STRUTTURATE IN BREVI TESTI CHE RISPETTINO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E DI INTERPUNZIONE	• Comunicare con parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	comunicare pensieri ed esperienze vissute. • Utilizzo delle principali convenzioni di scrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI ED INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI IN UN REGISTRO IL PIÙ ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO. LEGGERE E COMPRENDERE BREVI E SEMPLICI TESTI. SCRIVE BREVI FRASI CORRETTE NELL'ORTOGRAFIA, CHIARE E COERENTI.	• Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. • Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali. apprendere parole nuove ed ampliare il lessico. • Usare in modo consapevole ed adeguato le parole a mano a mano apprese. • Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.	• Lessico fondamentale per la gestione delle attività scolastiche quotidiane. • Avvio a un tipo di lessico nuovo e specifico. Le rime in filastrocche, poesie e racconti.

	CAPIRE E UTILIZZARE NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI AD USO RICORRENTE. ESSERE CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETÀ DIVERSE DI LINGUA E LINGUE DIFFERENTI (PLURILINGUISMO).		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	CONFRONTARE TESTI, PER COGLIERNE ALCUNE CARATTERISTICHE SPECIFICHE (AD ES. MAGGIORE O MINORE EFFICACIA COMUNICATIVA, DIFFERENZE TRA TESTO ORALE E TESTO SCRITTO, ECC.) RICONOSCERE SE UNA FRASE È O NO COMPLETA, COSTITUITA CIOÈ DAGLI ELEMENTI ESSENZIALI. PRESTARE ATTENZIONE ALLA GRAFIA DELLE PAROLE NEI TESTI E APPLICARE LE CONOSCENZE ORTOGRAFICHE NELLA PROPRIA PRODUZIONE SCRITTA.	• Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso. • Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. • Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.	• Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. • Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z…). • Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. • Gruppi consonantici e raddoppiamenti. • Semplice conoscenza e minimo utilizzo della punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo • Dettati.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze.	• Descrive il contenuto di immagini usando correttamente i concetti di • PRIMA /DOPO / INFINE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE ED ESPLORARE LE TRACCE STORICHE PRESENTI SUL TERRITORIO E RICONOSCERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario …). • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, miti e leggende. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o disegni.	• Esperienze vissute e narrate. Realtà e fantasia (miti e leggende) a confronto. • Il racconto e la successione dei fatti: prima, dopo, poi, infine. • Il tempo ciclico. • Successione. • La durata.

STRUMENTI CONCETTUALI		• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici disegni temporali.	• Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. • Confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario …). • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, miti e leggende. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o disegni.	• Terminologia di base specifica della disciplina.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPLORARE E DESCRIVERE LA REALTÀ VISIVA . UTILIZZARE MOLTEPLICI TECNICHE MATERIALI E STRUMENTI PER PRODURRE SEMPLICI TESTI VISIVI . LEGGERE IN UNA IMMAGINE L'ASPETTO DENOTATIVO ED ESPRIME LE SENSAZIONI CHE SUSCITA.	• Esprimere graficamente emozioni e sensazioni. • Trasformare immagini e materiali in modo originale. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Il disegno: copia da modello, dal vero, come espressione personale. • Elaborati artistici individuali o collettivi, legati ad esperienze, vissuti, letture… • Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		• Esplorare la realtà attraverso i sensi. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi. • Riconoscere in un'immagine linee, colori e forme.	• Le stagioni: caratteristiche salienti e modificazioni del paesaggio. • Linee, colori e forme. • I principali colori caldi e colori freddi. • Concetti topologici • Gli elementi di un paesaggio reale o fantastico.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		● Familiarizzare con le tradizioni culturali del proprio territorio e con gli aspetti più caratteristici del patrimonio naturale o artistico.	● Approccio alla lettura di immagini.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
AVVICINAMENTO AL LINGUAGGIO MUSICALE	ESPLORARE, DISCRIMINARE EVENTI SONORI IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE. ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI ; ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	• Esplorare la realtà partendo dalle differenti sonorità. • Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. • Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. • Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente. • Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali in base alla fonte. • Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.) • Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.	• Il mondo dei suoni presenti nell'ambiente. La differenza suono-rumore. • Suoni naturali e artificiali. • Riconoscimento timbrico. • Ascolto guidato di semplici brani e favole in musica. • Capacità dei suoni di suscitare emozioni. • Imitazione di suoni e rumori. • Canzoni e filastrocche: la rima e il ritmo. • Esecuzione di semplici canti per imitazione. Varie forme di manipolazione degli oggetti (grattare, soffiare, strofinare, …) • Accompagnamento di canti e melodie con azioni mimate.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	CONOSCERE I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E NE COGLIE IL SIGNIFICATO; COMPRENDE IL VALORE DELLA LEGALITÀ.	• Accettare regole di comportamento tra pari; • Rilevare la presenza delle regole in diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e impegnarsi a rispettarle. • Conoscere i diritti dei bambini.	• Le regole condivise e i comportamenti corretti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	MANIFESTARE CURA DI SÉ, DELLA PROPRIA SALUTE E SICUREZZA.	• Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.	La cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
	METTERE IN ATTO ATTEGGIAMENTI DI ATTENZIONE VERSO GLI ALTRI. MANIFESTARE SENSIBILITÀ PER L'AMBIENTE E PER I VIVENTI CHE LO POPOLANO; COMPRENDE LA	• Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e non e saperli mettere in pratica. • Familiarizzare con il gruppo dei compagni sia nei momenti più destrutturati di gioco libero, sia nei momenti maggiormente strutturati delle attività didattiche. • In ambiente scolastico, sviluppare	Il confronto con i compagni: partecipare alle conversazioni e collaborare per uno scopo comune.

	NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030. COGLIERE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO E L'IMPORTANZA DEL RISPETTO DEI BENI PUBBLICI COMUNI.	atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti. Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni. ● Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti, cominciando a scoprirne il valore. ● In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata. ● Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico. Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.	● I comportamenti responsabili e di salvaguardia e rispetto dell'ambiente. ● La cura delle proprie cose e di quelle altrui.
CITTADINANZA DIGITALE	USARE IN MODO RESPONSABILE LE NUOVE TECNOLOGIE NELL'ESERCIZIO DI UNA REALE CITTADINANZA DIGITALE.	● Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendo le funzioni.	● Il primo uso dei diversi dispositivi digitali.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LISTENING	COMPRENDERE VOCABOLI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI O SEMPLICI FRASI IN BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI A CONTESTI FAMILIARI	• Comprendere semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	• Conosce il lessico inerente al saluto e ai semplici comandi utilizzati in classe. • Conosce il lessico inerente a sé stesso e alla propria famiglia.
SPEAKING	INTERAGIRE E COMUNICARE DURANTE IL GIOCO O IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE	• Riferire semplici messaggi afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	• Conosce le domande rituali per la presentazione di sé stesso e della propria famiglia (What's your name? I'm...). • Riconosce i nomi dei colori e li sa nominare e sa ripetere i numeri da 1 a 10. • Memorizza brevi nursery rhymes.
READING	COMPRENDERE CARTOLINE, BIGLIETTI E BREVI MESSAGGI, ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI O SONORI, COGLIENDO PAROLE ED ESPRESSIONI ACQUISITE A LIVELLO ORALE	• Leggere e comprendere semplici parole, accompagnate da supporti visivi.	• Legge in modo corretto e con la giusta pronuncia semplici .
WRITING	SCRIVERE PAROLE O SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO ATTINENTI ALLE ATTIVITÀ SVOLTE IN CLASSE E AD INTERESSI PERSONALI E DEL GRUPPO	• Scrivere in forma comprensibile parole.	• Ricopia e scrive in maniera corretta semplici parole.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	INIZIARE AD APPROCCIARSI CON SICUREZZA AL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI. INIZIARE A SVILUPPARE UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO NEI CONFRONTI DELLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.	• eseguire conteggi di oggetti almeno entro il 20 in senso progressivo e regressivo in situazioni concrete, ludiche o reali anche con il supporto di materiale manipolativo • leggere e scrivere i primi numeri naturali, collocandoli sulla retta orientata • utilizzare il significato e i simboli convenzionali per confrontare e ordinare piccole quantità in contesti ludici e reali • eseguire semplici addizioni e sottrazioni con piccole quantità, mentalmente oppure con l'ausilio di appositi strumenti (es.retta orientata, linea del 20, ten frame, tabelle, dita ecc…)	• numeri naturali almeno entro il 20 • la retta numerica • simboli di maggiore, minore, uguale • addizione, sottrazione e i rispettivi segni
SPAZIO E FIGURE	INIZIARE A RICONOSCERE, DENOMINARE, CLASSIFICARE FIGURE DEL PIANO E DELLO SPAZIO, IN BASE A SEMPLICI PROPRIETÀ.	• percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia in relazione ad altri riferimenti • riconoscere e raggruppare in base a semplici proprietà semplici figure dello spazio (es. rotola/non rotola, forma, numero di facce) attraverso la manipolazione e l'esperienza diretta • iniziare a osservare e confrontare semplici proprietà (es. lunghezze, volumi, pesi…) in modo	• indicatori spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra…) • prime figure solide e piane (es. cono, sfera, cerchio; piramide, triangoli…)

		non convenzionale	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	INIZIARE A MODELLIZZARE E AFFRONTARE SEMPLICI SITUAZIONI DELLA REALTÀ QUOTIDIANA, UTILIZZANDO I PRIMI STRUMENTI MATEMATICI IN POSSESSO, PROVANDO A COMUNICARE LA STRATEGIA RISOLUTIVA MESSA IN ATTO E A CONFRONTARLA CON QUELLA ALTRUI INIZIARE A LEGGERE, COMPRENDERE E PRODURRE RAPPRESENTAZIONI O SEMPLICI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA (AD ES. DISEGNO, SCHEMI ELEMENTARI, NARRAZIONI ECC) RELATIVI A SEMPLICI PROBLEMI E SITUAZIONI MATEMATICHE DI NATURA CONCRETA E QUOTIDIANA	• Iniziare a leggere e realizzare semplici grafici/schemi che rappresentano eventi quotidiani reali (ad es. grafici meteorologici, semplici statistiche su misure delle scarpe tra gli alunni ecc.) • Iniziare ad affrontare problemi di natura concreta, reale e con una adeguata struttura narrativa e livello di complessità, utilizzando semplici rappresentazioni e strumenti per sviluppare le prime capacità di argomentazione e problem solving	• semplici schemi, disegni, grafici a colonne
INFORMATICA	INIZIARE A INTUIRE CHE ALCUNI DATI POSSONO ESSERE RAPPRESENTATI IN DIVERSE MODALITÀ (NUMERI, IMMAGINI, SUONI, …) INIZIARE A INTUIRE E MANIPOLARE IL CONCETTO DI ALGORITMO/PROGRAMMA COME SEQUENZA PRECISA DI AZIONI/ISTRUZIONI	• Iniziare a riconoscere gli elementi algoritmici in sequenze di operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti,vestirsi, uscire dall'aula...). • Iniziare a ordinare correttamente e ad eseguire una breve e semplice sequenza di istruzioni.	• semplici diagrammi di flusso lineari • sequenze di comandi in contesti concreti (es. coding unplugged, pixel art ecc.)

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	ESPLORARE L'AMBIENTE CON CURIOSITÀ: COLLOCARSI NEI PROPRI AMBIENTI DI VITA, INDIVIDUANDO ALCUNI ELEMENTI SIGNIFICATIVI. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO VISSUTO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO, INDICATORI TOPOLOGICI, PER DENOMINARE E COMPRENDERNE FUNZIONI E REGOLE	• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (mental maps). • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno.	• Indicatori spaziali (ad es. vicino/lontano, davanti/dietro…) • avvio al concetto di punto di riferimento • funzioni e regole degli spazi scolastici, domestici, pubblici e privati
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	INIZIARE A LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO A PARTIRE DAL PROPRIO TERRITORIO	• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e mappe personali non convenzionali, utilizzando operatori topologici.	• disegno del territorio vicino e vissuto con modalità non convenzionali
PAESAGGIO E TERRITORIO / RELAZIONI DINAMICHE	RAPPRESENTARE E COMUNICARE GLI SPAZI QUOTIDIANI: RICONOSCERE FUNZIONI E VALORI DEGLI SPAZI E DEI LUOGHI VISSUTI ED ESPLORATI	• Verbalizzare e rappresentare le prime intuizioni spontanee relative ai paesaggi che appartengono al vissuto personale • Iniziare a sviluppare il senso del luogo attraverso	• caratteristiche e confronti di luoghi e paesaggi presenti nel territorio di vita / della scuola • ruolo degli spazi nella propria vita

	ESPLORARE E OSSERVARE L'AMBIENTE CON CURIOSITÀ	l'esperienza e l'esplorazione di luoghi e paesaggi, ● riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	personale
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	INIZIARE A ORIENTARSI NEL PROPRIO SPAZIO DI VITA E CULTURA QUALE COMPONENTE DI UNA REALE CITTADINANZA, OSSERVANDO I PRIMI ELEMENTI GEOGRAFICI DEL PROPRIO TERRITORIO	● Iniziare a riconoscere alcuni ambienti, luoghi pubblici e punti di riferimento del proprio territorio.	

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	INIZIARE A OSSERVARE I PRIMI SEMPLICI FENOMENI NATURALI CON CURIOSITÀ SCIENTIFICA, FORMULANDO DOMANDE E IPOTESI.	• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche di alcuni cambiamenti nell'ambiente (ad es. tramite osservazioni nel cortile della scuola, uscite sul territorio e registrazione dei dati raccolti tramite semplici grafici).	• le stagioni • cambiamenti essenziali nelle piante legati alla stagionalità • cambiamenti essenziali delle caratteristiche climatiche (fenomeni meteorologici, temperatura ecc)
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	INIZIARE A SVILUPPARE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO, DELLA SALUTE E DEI COMPORTAMENTI IDONEI A MANTENERLA	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi, verbalizzando i diversi momenti del ciclo di vita e le necessità anche attraverso semplici coltivazioni ed esperimenti • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere le esigenze del proprio corpo e iniziare a descriverne il funzionamento • Riconoscere le parti principali del corpo umano con particolare attenzione alle funzioni sensoriali	• esseri viventi e non viventi • ciclo vitale degli esseri viventi • principali funzioni vitali ed esigenze dei viventi (luce, acqua, nutrimento ecc.) • i sensi e le sensazioni legate ad essi
SCIENZA E AMBIENTE	INIZIARE A SVILUPPARE UN ATTEGGIAMENTO DI CURA VERSO L'AMBIENTE VISSUTO	• Iniziare a riflettere su come le proprie azioni quotidiane possono influenzare l'ambiente di vita quotidiana (ad es. raccolta differenziata, mantenimento dell'ordine e pulizia dei propri spazi…)	• basi della raccolta differenziata (distinguere plastica, carta ecc) • regole quotidiane basilari di ordine e pulizia

MOTORIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIMENSIONE MOTORIA	INIZIARE A SVILUPPARE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO IL MOVIMENTO E LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO. ADEGUARE LE MODALITÀ ESECUTIVE A DIFFERENTI PROPOSTE MOTORIE. ESPRIMERSI NELL'AMBITO MOTORIO SECONDO LE PROPRIE POTENZIALITÀ.	• Acquisire le abilità motorie fondamentali (schemi motori di base, ad es. es. strisciare, rotolare, saltare, correre…) • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo	• esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi • primi giochi di regole • attività di percezione corporea, drammatizzazione con il corpo e parti di esso, anche mediate dalla musica • esercizi che stimolino la lateralità e la coordinazione
DIMENSIONE COGNITIVA	AGIRE RISPETTANDO I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI.	• comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte	
DIMENSIONE SOCIALE		• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	OSSERVARE IL FUNZIONAMENTO DI DISPOSITIVI TECNOLOGICI SEMPLICI E INIZIARE A RICONOSCERE ALCUNE CARATTERISTICHE E FUNZIONI	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano	• oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	INIZIARE A UTILIZZARE, CONCEPIRE E REALIZZARE SEMPLICI MODELLI E OGGETTI FUNZIONALI	• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	• piccoli utensili o modelli di strumenti con materiali diversi, anche di recupero (ad es. un pluviometro ecc)
INTERVENIRE E TRASFORMARE	INDIVIDUARE E PROVARE A RISOLVERE PICCOLI PROBLEMI TECNICI CHE EMERGONO NELLA PROPRIA QUOTIDIANITÀ	• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico	• piccoli oggetti decorativi

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
ASCOLTO E PARLATO	INTERAGIRE IN MODO IN MODO SEMPLICE E COERENTE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ANCHE ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE RISPETTOSE DELLE IDEE ALTRUI.	• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	• Struttura dei testi narrativi e descrittivi. • Differenza tra registro formale e informale in base alla situazione comunicativa.
	USARE CORRETTAMENTE LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI.	• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	• Uso di vocaboli appropriati e di sinonimi e contrari per evitare ripetizioni lessicali.

	ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO.	• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante che dopo l'ascolto.	• . Organizzatori grafici (mappe, schemi…). • Riconoscimento di variazioni di tono, pause ed espressioni del parlante per cogliere i punti cruciali. • Individuazione delle informazioni principali.
	ESPORRE ORALMENTE GLI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI	• Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo in maniera coerente e adeguata.	• Termini propri della materia. • Strutturazione di una scaletta espositiva. • Elementi della comunicazione:emittente, ricevente, messaggio e scopo.
LETTURA	USA MANUALE DELLA DISCIPLINA NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PER RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI E INFORMAZIONI.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di comprendere; leggere in modalità silenziosa un testo,iniziando ad applicare le tecniche di supporto alla comprensione(sottolineatura,parole chiave…) • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio (capitoli, titoli,immagini…).	• Diversi tipi di sequenze • Testi di genere narrativo e descrittivo. • Segni di punteggiatura. • Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura mirata, 5 w, parole chiave, micro-titoli…)

	LEGGE, ANALIZZA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO.	• Ricavare informazioni esplicite e implicite all'interno di testi semplici. • Comprendere un testo letto, individuando gli elementi che lo caratterizzano.	• Conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato di un testo.
SCRITTURA	SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI VARIO TIPO, ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.	• Applicare le varie fasi di stesura del testo scritto. • Scrivere testi di vario tipo, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. • Scrivere sintesi di testi letti • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. • Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti.	• Conoscere la struttura dei vari tipi di testo. • Fasi della scrittura (pianificazione, scaletta, stesura, revisione) • Conoscenza regole ortografiche(accenti, apostrofi, doppie, gruppi sillabici complessi), morfologiche e sintattiche. • Conoscenza di sinonimi e termini specifici per evitare ripetizioni. • Tecniche di sintesi. • Uso corretto della punteggiatura e dell'impaginazione.
ACQUISIZIONE E RIFLESSIONE SULLE STRUTTUR	ARRICCHIRE IL PROPRIO VOCABOLARIO DI BASE..	• Ampliare il proprio patrimonio linguistico così da comprendere e usare il lessico adeguatamente. • Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole.	• Uso del dizionario per trovare termini adeguati. • Campi semantici

E LINGUISTICHE	INIZIA A PADRONEGGIARE E AD APPLICARE, IN SITUAZIONI DIVERSE, LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALLA MORFOLOGIA E ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE.	• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	• Struttura della frase semplice. • Riconoscimento delle parti del discorso. • Approccio alla conoscenza di modi e tempi verbali, con attenzione al loro uso. • Campi semantici.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
USO DELLE FONTI E METODO STORICO	PRODURRE INFORMAZIONI STORICHE CON FONTI DI VARIO GENERE E LE ORGANIZZA IN TESTI	• Riconoscere i diversi tipi di fonti • Ricavare informazioni da documenti o reperti. • Comprendere come lavora lo storico.	• Tipologia e classificazione delle fonti. • Terminologia specifica (archivio, reperto, falso storico…). • Il lavoro dello storico: ricerca, selezione, confronto e interpretazione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI	ORDINARE EVENTI SULLA LINEA DEL TEMPO. SAPER LEGGERE E COSTRUIRE LINEE DEL TEMPO.	• Usare correttamente i sistemi di misura del tempo • Collocare correttamente gli eventi sulla linea del tempo. • Comprendere la suddivisione convenzionale in epoche storiche. • Comprendere i rapporti di successione, contemporaneità e durata.	• Termini specifici come cronologia,era, epoca, secolo, millennio. • Conoscere le date convenzionali che segnano il passaggio tra le varie età storiche. • Lettura dei numeri romani • Trasformare i secoli in anni e viceversa.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEI PROCESSI STORICI	COMPRENDERE CHE GLI EVENTI STORICI SI SVILUPPANO NEL TEMPO E SONO COLLEGATI TRA LORO DA RAPPORTI DI CAUSA, CONSEGUENZA E CAMBIAMENTO.	• Individuare continuità e trasformazioni tra epoche diverse. • Identificare le cause e le conseguenze di un evento storico. • Riconoscere elementi di continuità e di cambiamento nel passaggio da un'epoca a un'altra.	• I Franchi e Carlo Magno • Le nuove invasioni e il mondo feudale • Impero e Chiesa • I Comuni • Le Crociate e la lotta alle eresie • Federico Barbarossa e Federico II • La crisi in Europa nel '300 • Le Monarchie nazionali • Gli Stati regionali • Le grandi esplorazioni • Riforma e Controriforma • Carlo V • Le guerre di religione • Il '600
	ESPORRE CONOSCENZE STORICHE IN FORMA ORALE E SCRITTA, ORGANIZZANDO LE INFORMAZIONI IN MODO SEMPLICE MA COERENTE.	• Esporre i fatti rispettando la successione temporale e i legami causa-effetto	
RAPPORTO PASSATO-PRESENTE E CITTADI	SVILUPPARE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA PASSATO E PRESENTE, RICONOSCENDO L'EREDITÀ STORICA NEL MONDO CONTEMPORANEO.	• Stabilire collegamenti essenziali tra il passato e il presente. • Comprendere il funzionamento	• Il funzionamento della società feudale a confronto con l'organizzazione odierna del lavoro. • La nascita dei Comuni come prime forme di

NANZA	RICONOSCERE SEMPLICI COLLEGAMENTI TRA FATTI DEL PASSATO E ASPETTI DELLA VITA DI OGGI. COMPRENDERE CHE MOLTE NORME E ISTITUZIONI ATTUALI HANNO ORIGINE NEL PASSATO. PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE DECISIONI DI GRUPPO, RISPETTANDO LE IDEE ALTRUI E LE REGOLE DI BUONA CONVIVENZA. ASSUMERE COMPORTAMENTI ISPIRATI ALLA LEGALITÀ, ALLA SOLIDARIETÀ E ALLA CURA DELL'ALTRO. RISPETTARE L'AMBIENTE E IL PATRIMONIO ARTISTICO/CULTURALE.	delle principali istituzioni. ● Comprendere la differenza tra la figura del suddito e quella del cittadino con diritti e doveri. ● Riconoscere i valori della libertà, dell'uguaglianza, del rispetto come basi della convivenza. ● Ascoltare e rispettare le idee dei compagni e le regole del vivere comune. ● Comprendere il legame tra diritti individuali e tutela del pianeta.	democrazie. ● Le epidemie di ieri e di oggi. ● Le migrazioni e l'incontro tra popoli come esempio storico di integrazione e fusione culturale. ● Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e del bambino. ● Life skills. ● Contenuti e strumenti scelti in itinere dal docente relativi ai temi dell'uguaglianza del rispetto e della libertà individuale.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
ORIENTAMENTO	ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA.	• Conoscere e utilizzare carte geografiche, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico. • Localizzare luoghi su carta geografica.	• Punti cardinali, coordinate geografiche e riduzione in scala.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E COMUNICARE IN MANIERA SEMPLICE INFORMAZIONI SULLO SPAZIO E SULL'AMBIENTE.	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base, relativo ai sistemi naturali di base. • Interpretare simboli e legende della carta geografica. • Interpretare vari tipi di carte • Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere fenomeni territoriali.	• La classificazione delle carte • Lettura legenda • Lessico specifico (elementi fisici, antropici, politici, culturali). • Grafici e dati statistici
PAESAGGIO	ANALIZZARE LA STRUTTURA FISICA E ANTROPICA DI UN TERRITORIO TRAMITE STRUMENTI GEOGRAFICI.	• Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici. • Confrontare i vari tipi di paesaggio.	• Elementi naturali (morfologia,idrografia,clima,suolo,flora e fauna) e antropici(vie di comunicazione, città, attività economiche). • Caratteristiche dei paesaggi italiani.

	RICONOSCERE IL PAESAGGIO COME VALORE CULTURALE E AMBIENTALE DA TUTELARE.	• Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente e i fattori del degrado ambientale. • Maturare atteggiamenti di tutela, valorizzazione e rispetto del territorio.	• Sviluppo sostenibile. • Tutela e valorizzazione del paesaggio.
TRANSCALARITÀ	RICONOSCERE CHE UN FENOMENO LOCALE È LEGATO A DINAMICHE GLOBALI.	• Saper connettere un evento visibile nel proprio ambiente quotidiano a cause o effetti che interessano il pianeta. • Comprendere come le scelte del singolo o della comunità locale influenzano l'ecosistema.	• Riscaldamento globale. • La gestione dei rifiuti e l'inquinamento.
TERRITORIA LIZZAZIONE	COMPRENDERE CHE IL TERRITORIO È IL RISULTATO DELL'INTERAZIONE TRA AMBIENTE E ATTIVITÀ UMANE.	• Riconoscere da un'immagine gli elementi fisici e quelli antropici.	• Concetto di territorio e differenza rispetto allo spazio naturale. • Organizzazione del territorio (Comune, Regione e Stato) • Corretto stile di vita. • Sfruttamento e gestione sostenibile del territorio.
	COMPRENDERE CHE LO SPAZIO È FORMATO DA CONFINI INVISIBILI CREATI DALL'UOMO PER VIVERE INSIEME E DARSI DELLE REGOLE.	• Individuare e distinguere i confini di Comuni, Province e Regioni sulle carte geografiche.	

	VALUTA L'IMPATTO DELLE AZIONI UMANE SULL'AMBIENTE E DI PROPORRE SOLUZIONI SOSTENIBILI, AGENDO COME CITTADINO CONSAPEVOLE.	• Riconosce e analizza le criticità. • Assume comportamenti responsabili.	

LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
COMPRENSIONE ORALE E PRODUZIONE ORALE	COMPRENDE ISTRUZIONI, DOMANDE E BREVI MESSAGGI LEGATI ALLA QUOTIDIANITA'	• Comprendere istruzioni, saluti ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Individuare le parole chiave e il senso generale di brevi dialoghi e messaggi.	• Lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative relative a : identificazione personale, famiglia, oggetti personali, casa, routine quotidiana, materie scolastiche. • Elementi grammaticali: articoli det. e indet., pronomi personali sogg., aggettivi possessivi, presente dei verbi essere e avere, genitivo
	DESCRIVE LA PROPRIA FAMIGLIA E RACCONTA ESPERIENZE QUOTIDIANE UTILIZZANDO UN LESSICO DI BASE	• Descrivere in modo semplice il proprio ambiente (famiglia, casa, scuola, routine) e le proprie abitudini.	
	INTERAGISCE IN MODO SEMPLICE RISPONDENDO A DOMANDE PERSONALI	• Interagire in brevi conversazioni guidate ponendo e rispondendo a domande semplici. • Pronunciare in modo corretto le parole apprese e rispettare l' intonazione delle frasi.	

COMPRENSIONE SCRITTA	LEGGE E COMPRENDE BREVI TESTI DI USO QUOTIDIANO.	● Comprendere testi brevi e semplici. ● Individuare parole chiave all' interno di un testo.	sassone, parole interrogative, plurale dei sostantivi, aggettivi dimostrativi, there is/are, preposizioni di luogo, some/any, presente dei verbi regolari, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, espressioni di frequenza, pronomi personali complemento, verbo can, imperativo.
PRODUZIONE SCRITTA	SCRIVE BREVI FRASI PER DESCRIVERE LA PROPRIA QUOTIDIANITA' , I PROPRI GUSTI, LA SCUOLA E IL TEMPO LIBERO.	● Scrivere frasi e brevi testi guidati su se stessi o argomenti familiari. ● Compilare un modulo con i propri dati personali.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CONFRONTA LA LINGUA INGLESE CON LA LINGUA ITALIANA. RIFLETTE SUL PROPRIO APPRENDIMENTO.	● Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana. ● Saper utilizzare semplici strategie per memorizzare il lessico e correggere i propri errori.	

FRANCESE

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado, nel loro percorso di raggiungimento del livello della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020, gli studenti dovranno:

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
COMPRENSIONE ORALE E PRODUZIONE ORALE	COMPRENDERE DOMANDE E AFFERMAZIONI BREVI E SEMPLICI SU ARGOMENTI FAMILIARI. REPERIRE INFORMAZIONI CONCRETE ANCHE IN TESTI E COMUNICAZIONI REGISTRATI. COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI DI UNA CONVERSAZIONE IN LINGUA SU ARGOMENTI FAMILIARI E DI STUDIO, AFFRONTATI A SCUOLA.	• Comprendere espressioni familiari, descrizioni di altri. • Cogliere il senso globale e le informazioni principali in semplici messaggi orali. • Comprendere semplici istruzioni.	• Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. • Comprendere la formulazione di richieste semplici. • Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia. • Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la
	STABILIRE SEMPLICI CONTATTI SOCIALI, UTILIZZANDO LE FORME PIÙ COMUNI PER DARE	• Usare espressioni familiari, descrivere persone, parlare di sé, della famiglia.	

	INFORMAZIONI PERSONALI. PRODURRE BREVI MESSAGGI PER PARLARE DELLE PROPRIE ATTIVITÀ QUOTIDIANE, ESPRIMENDO PREFERENZE. DESCRIVERE ORALMENTE SITUAZIONI PERSONALI. ESPORRE ARGOMENTI DI STUDIO.	● Mettere in relazione grafemi e fonemi. ● Riprodurre i suoni della lingua e usare semplici frasi per descrivere persone e oggetti.	comprensione da parte dell'interlocutore. ● Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari (aller e venir) al presente indicativo, aggettivi possessivi. ● Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative
COMPRENSIONE SCRITTA	COMPRENDERE IL CONTENUTO GENERALE DI BREVI TESTI SU ARGOMENTI SEMPLICI E NOTI.	● Comprendere semplici testi scritti (es. lettere personali brevi, descrizioni, email) relativi ad ambiti semantici noti. Individuare parole chiave e formulare ipotesi su parole nuove. Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese.	● Comprendere strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa.

PRODUZIONE SCRITTA	USARE BREVI TESTI PER PRODURRE MESSAGGI O POST DANDO INFORMAZIONI SU DI SÉ.	• Saper riprodurre i segni grafici specifici della lingua francese. • Interagire in modo semplice. • Produrre brevi testi in cui ci si presenta o si presentano altre persone, salutare, chiedere e dare informazioni personali.	• Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari (aller e venir) al presente indicativo, aggettivi possessivi. • Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	AFFRONTARE SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL PROPRIO REPERTORIO LINGUISTICO E ALLE PROPRIE CONOSCENZE LINGUISTICHE.	• Iniziare a sviluppare consapevolezza verso le strutture e le funzioni della lingua studiata, tentando di eseguire piccoli confronti con le altre lingue note per migliorare la comprensione e l'uso. Iniziare a esplorare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Cultura e interculturalità: approcciarsi gradualmente ad alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Iniziare una graduale riflessione sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e	• Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, attraverso testi di facile comprensione, film, video, ecc. • Introduzione a similarità e diversità tra fenomeni di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana)

		apertura verso altre realtà. ● Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. ● Prendere consapevolezza del valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
NUMERI	UTILIZZARE I **NUMERI NATURALI E DECIMALI** PER RAPPRESENTARE QUANTITÀ E RISOLVERE PROBLEMI; ESEGUIRE **CALCOLI MENTALI, SCRITTI E CON STRUMENTI**; COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLE **OPERAZIONI** E LE APPLICA IN SITUAZIONI CONCRETE; UTILIZZARE **MULTIPLI, DIVISORI E FRAZIONI** IN CONTESTI DIVERSI.	• Leggere, scrivere e confrontare **numeri naturali e decimali**. • Eseguire le **quattro operazioni** con i numeri naturali. • Applicare **proprietà delle operazioni** per semplificare i calcoli. • Individuare **multipli e divisori**. • Calcolare **MCD e mcm** in casi semplici. • Comprendere e rappresentare **frazioni come parti dell'unità**. • Risolvere **problemi aritmetici** con le quattro operazioni.	• Sistema di numerazione decimale. • Operazioni fondamentali. • Proprietà delle operazioni. • Multipli e divisori. • Numeri primi. • MCD e mcm. • Frazioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

SPAZIO E FIGURE	RICONOSCERE E DESCRIVERE **FIGURE GEOMETRICHE PIANE**; UTILIZZARE **STRUMENTI GEOMETRICI** PER COSTRUZIONI E MISURE; RAPPRESENTARE FIGURE NEL PIANO E INDIVIDUARE LE PROPRIETÀ	• Riconoscere **enti fondamentali della geometria**. • Utilizzare **riga, squadra e compasso**. • Riconoscere e classificare **segmenti e angoli**. • Misurare e confrontare **angoli e lunghezze**. • Riconoscere **poligoni** e classificarli. • Calcolare il perimetro **dei poligoni**.	• Punto, retta, semiretta, segmento. • Angoli e loro classificazione. • Poligoni. • Triangoli e quadrilateri (classificazione). • Perimetro delle principali figure piane.
RELAZIONI E FUNZIONI	RICONOSCERE **RELAZIONI TRA GRANDEZZE**; RAPPRESENTARE INFORMAZIONI CON **TABELLE E SEMPLICI GRAFICI**; INDIVIDUARE **REGOLARITÀ E SCHEMI**.	• Individuare **relazioni tra grandezze**. • Rappresentare dati in **tabelle**. • Interpretare **semplici grafici**. • Riconoscere **sequenze numeriche** e regolarità. • Comprendere il **testo di un problema**. • Elaborare strategie risolutive diverse.	• Tabelle. • Diagrammi. • Sequenze e regolarità. • Prime rappresentazioni grafiche. • Fasi del problem solving

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

DATI E PREVISIONI	RACCOGLIERE E ORGANIZZARE **DATI STATISTICI SEMPLICI**; LEGGERE E INTERPRETARE **GRAFICI E TABELLE**.	• Raccogliere dati attraverso semplici indagini. • Organizzare dati in **tabelle di frequenza**. • Rappresentare dati con **grafici (istogrammi, diagrammi)**. • Calcolare **media aritmetica semplice**.	• Raccolta dati. • Tabelle di frequenza. • Grafici statistici. • Media aritmetica.
INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE	UTILIZZARE STRUMENTI DIGITALI IN MODO **CONSAPEVOLE E RESPONSABILE**; COMPRENDERE LA LOGICA DELLE **SEQUENZE DI ISTRUZIONI**; APPLICARE FORME INIZIALI DI **PENSIERO COMPUTAZIONALE**.	• Comprendere il concetto di **algoritmo**. • Rappresentare procedure con **sequenze di istruzioni**. • Utilizzare **ambienti di programmazione visuale**. • Scomporre un problema in **passaggi elementari**.	• Algoritmo. • Sequenza di istruzioni. • Diagrammi di flusso semplici. • Ambienti di programmazione visuale (es. Scratch). • Concetti base di **coding**.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA ATTESA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da Indicazioni nazionali	CONOSCENZE funzionali dell'Istituto
IL METODO SCIENTIFICO	OSSERVARE FENOMENI NATURALI E LI DESCRIVE UTILIZZANDO UN **LINGUAGGIO SCIENTIFICO SEMPLICE**; APPLICARE LE FASI DEL **METODO SCIENTIFICO**; FORMULARE IPOTESI E INTERPRETA RISULTATI DI SEMPLICI ESPERIMENTI.	• Osservare fenomeni naturali e descriverli. • Raccogliere dati attraverso osservazioni ed esperimenti. • Formulare semplici **ipotesi**. • Interpretare i risultati di un esperimento. • Utilizzare strumenti di misura.	• Metodo scientifico. • Osservazione e sperimentazione. • Misure e strumenti di misura. • Grandezze fisiche e unità di misura.
LA MATERIA E LE SUE PROPRIETA'	RICONOSCERE LE **PROPRIETÀ DELLA MATERIA**; DISTINGUERE **SOSTANZE E MISCUGLI**; COMPRENDERE LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA.	• Distinguere materia e corpo materiale. • Descrivere le **proprietà della materia**. • Riconoscere i **tre stati della materia**. • Distinguere **miscugli omogenei ed eterogenei**. • Comprendere i **passaggi di stato**.	• Materia e massa. • Stati della materia (solido, liquido, aeriforme). • Proprietà della materia. • Miscugli e soluzioni. • Passaggi di stato.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

CALORE E TEMPERATURA	DISTINGUE **CALORE E TEMPERATURA**; COMPRENDE COME IL CALORE SI TRASMETTE; INTERPRETA SEMPLICI FENOMENI LEGATI AL CALORE.	• Comprendere la differenza tra **calore e temperatura**. • Utilizzare il **termometro**. • Descrivere i modi di **trasmissione del calore**. • Comprendere la relazione tra calore e **passaggi di stato**.	• Calore. • Temperatura. • Termometro. • Conduzione,convezione, irraggiamento
L'ACQUA, L'ARIA, IL SUOLO	RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELLE **RISORSE NATURALI**; DESCRIVERE CARATTERISTICHE DI **ACQUA, ARIA E SUOLO**; SVILUPPARE COMPORTAMENTI DI **TUTELA AMBIENTALE**.	• Descrivere le caratteristiche dell'**acqua**. • Comprendere il **ciclo dell'acqua**. • Descrivere la composizione dell'**aria**. • Riconoscere le caratteristiche del **suolo**.	• Ciclo dell'acqua. • Proprietà dell'acqua. • Atmosfera e aria. • Struttura del suolo.
I VIVENTI E LE LORO CARATTERISTICHE	RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI **ESSERI VIVENTI**; DISTINGUERE **ORGANISMI UNICELLULARI E PLURICELLULARI**; COMPRENDERE I LIVELLI DI ORGANIZZAZIONE DELLA VITA.	• Distinguere **viventi e non viventi**. • Descrivere le caratteristiche degli organismi viventi. • Comprendere l'organizzazione degli esseri viventi. • Riconoscere le funzioni vitali.	• Caratteristiche dei viventi. • Cellula (concetto introduttivo). • Organismi unicellulari e pluricellulari. • Funzioni vitali.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

CLASSIFICAZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI	RICONOSCERE CRITERI DI **CLASSIFICAZIONE DEGLI ORGANISMI**; DISTINGUERE I PRINCIPALI **GRUPPI DI VIVENTI**.	• Comprendere il concetto di **classificazione scientifica**. • Distinguere **piante, animali, funghi, batteri e protisti**. • Riconoscere caratteristiche principali dei diversi gruppi.	• Classificazione dei viventi. • Regni degli organismi. • Criteri di classificazione
EDUCAZIONE AMBIENTALE E SOSTENIBILITA'	ADOTTARE COMPORTAMENT**I RESPONSABILI VERSO L'AMBIENTE.** **COMPRENDERE IL RAPPORTO TRA UOMO E NATURA.**	• Riconoscere problemi ambientali. • Comprendere il valore delle risorse naturali. • Promuovere pratiche sostenibili. • Comprendere il concetto di riciclo.	• Risorse naturali. • Raccolta differenziata. • Inquinamento. • Sviluppo sostenibile.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE ***Espressività e produzione*** ***Comunicazione visiva***	APPLICA TECNICHE ARTISTICHE DI BASE REALIZZANDO ELABORATI GRAFICI, PITTORICI E PLASTICI.	• Utilizzare correttamente strumenti e materiali. • Sperimentare semplici tecniche espressive. • Organizzare lo spazio compositivo.	• Punto, linea, superficie e forma. • Colori primari, secondari e complementari. • Tecniche di base: matita, pastelli, pennarelli, collage.
	UTILIZZA IL LINGUAGGIO VISIVO PER ESPRIMERE ESPERIENZE, IDEE ED EMOZIONI.	• Rappresentare esperienze personali. • Utilizzare immagini per comunicare contenuti. • Riconoscere il valore espressivo di colori e forme.	• Elementi del linguaggio visivo. • Colore e sue valenze espressive. • Elementi della comunicazione visiva.
	PARTECIPA ALLA REALIZZAZIONE DI ELABORATI INDIVIDUALI E DI GRUPPO.	• Seguire le fasi operative di un progetto. • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività comuni.	• Fasi del processo creativo guidato. • Regole della collaborazione e del lavoro di gruppo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	LEGGE IMMAGINI E OPERE RICONOSCENDONE GLI ELEMENTI PRINCIPALI.	• Osservare immagini e opere d'arte. • Individuare elementi formali e compositivi.	• Linea, forma, colore, spazio. • Principi compositivi essenziali.
	DESCRIVE IMMAGINI UTILIZZANDO IL LESSICO ESSENZIALE DELLA DISCIPLINA.	• Descrivere immagini e opere. • Utilizzare correttamente i termini specifici di base.	• Lessico essenziale dell'arte. • Elementi fondamentali del linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ***Analisi e interpretazione*** ***Patrimonio e cittadinanza culturale***	RICONOSCE LE PRINCIPALI TESTIMONIANZE ARTISTICHE DEL PASSATO.	• Osservare e descrivere semplici opere d'arte. • Individuare caratteristiche essenziali di opere appartenenti a epoche diverse.	• Arte preistorica. • Arte egizia. • Arte greca e romana.
	COMPRENDE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE.	• Riconoscere alcuni beni culturali del territorio. • Comprendere il concetto di patrimonio.	• Patrimonio culturale. • Beni artistici locali.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	OSSERVA E ANALIZZA OGGETTI, MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI DELLA REALTÀ QUOTIDIANA RICONOSCENDONE CARATTERISTICHE, FUNZIONI E MODALITÀ D'USO.	• Riconoscere materiali e loro proprietà. • Individuare il rapporto tra bisogni, risorse e tecnologie. • Effettuare semplici misurazioni. • Leggere semplici rappresentazioni grafiche.	• Proprietà dei principali materiali di uso comune. • Funzione e struttura di semplici oggetti e strumenti. • Bisogni umani, risorse e tecnologie. • Strumenti di misura. • Metodi elementari di osservazione e raccolta dati.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PROGETTA E RAPPRESENTA SEMPLICI SOLUZIONI TECNOLOGICHE UTILIZZANDO PROCEDURE, MATERIALI E STRUMENTI ADEGUATI.	• Realizzare semplici disegni tecnici. • Seguire fasi operative di un progetto. • Pianificare materiali, tempi e modalità di lavoro. • Verificare il risultato ottenuto.	• Fasi del processo progettuale. • Disegno tecnico di base. • Uso di riga, squadra e compasso. • Tecniche elementari di rappresentazione grafica. • Caratteristiche dei materiali e degli strumenti utilizzati.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	REALIZZA SEMPLICI MANUFATTI UTILIZZANDO MATERIALI, STRUMENTI E PROCEDURE IN MODO CORRETTO E SICURO.	• Costruire semplici manufatti. • Utilizzare strumenti in sicurezza. • Seguire procedure operative. • Descrivere le fasi del lavoro svolto.	• Tecniche semplici di lavorazione dei materiali. • Strumenti e macchine di base. • Regole di sicurezza. • Fasi di realizzazione di un prodotto.
TECNOLOGIA DIGITALE E INFORMATICA	UTILIZZA STRUMENTI E APPLICAZIONI DIGITALI DI BASE PER PRODURRE, ORGANIZZARE E COMUNICARE INFORMAZIONI IN MODO CONSAPEVOLE.	• Riconoscere hardware e software di base. • Utilizzare programmi di videoscrittura e presentazione. • Ricercare e organizzare informazioni. • Riconoscere rischi legati alla sicurezza digitale.	• Hardware e software. • Internet, browser e motori di ricerca. • Programmi di videoscrittura e presentazione. • Privacy, sicurezza e cittadinanza digitale.
TECNOLOGIA, SOCIETÀ E AMBIENTE	COMPRENDE IL RAPPORTO TRA TECNOLOGIA, BISOGNI UMANI, RISORSE E AMBIENTE ADOTTANDO COMPORTAMENTI RESPONSABILI.	• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana. • Comprendere il concetto di risorsa naturale. • Distinguere risorse rinnovabili e non rinnovabili. • Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente.	• Bisogni primari e secondari. • Risorse rinnovabili e non rinnovabili. • Raccolta differenziata e riciclo. • Impatto delle attività umane sull'ambiente.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. MANZONI **C.F. 84004990150 Sc. Secondaria di primo grado classe 1^ 30 giugno 2026**
CURRICOLO verticale

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTARE E COMPRENDERE	RICONOSCE E ANALIZZA GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE IN SEMPLICI BRANI ED EVENTI SONORI.	• Distinguere le caratteristiche del suono. • Individuare ritmo, pulsazione e melodia. • Ascoltare in modo attivo e consapevole. • Riconoscere semplici strutture musicali.	• Caratteristiche fondamentali del suono. • Ritmo, pulsazione e melodia. • Principali famiglie strumentali. • Forme musicali semplici.
ESPRIMERSI E PRODURRE	UTILIZZA VOCE E STRUMENTI PER ESEGUIRE SEMPLICI BRANI MUSICALI INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO.	• Curare postura, respirazione e intonazione. • Acquisire le tecniche esecutive di base. • Coordinare gesto e produzione sonora. • Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.	• Tecniche vocali e strumentali di base. • Respirazione, postura e intonazione. • Coordinazione motoria. • Sequenze ritmiche e melodiche elementari.
LEGGERE, SCRIVERE, RIELABORARE, CREARE	LEGGE SEMPLICI SEQUENZE MUSICALI UTILIZZANDO LA NOTAZIONE CONVENZIONALE.	• Riconoscere i principali simboli musicali. • Leggere semplici spartiti. • Trascrivere semplici ritmi e melodie.	• Pentagramma e chiave di violino. • Figure musicali e pause fondamentali. • Simboli della notazione musicale. • Organizzazione del ritmo e della pulsazione.

	RIELABORA MATERIALI SONORI E REALIZZA SEMPLICI PRODUZIONI MUSICALI PERSONALI E COLLETTIVE.	• Modificare semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Inventare brevi sequenze musicali. • Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. • Sperimentare semplici forme di improvvisazione.	• Variazioni ritmiche elementari. • Paesaggio sonoro. • Corpo, voce e strumenti come risorse espressive. • Elementi base dell'improvvisazione.
INTERAGIRE E PARTECIPARE	PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ MUSICALI DI GRUPPO COLLABORANDO RESPONSABILMENTE E RISPETTANDO RUOLI E REGOLE CONDIVISE.	• Eseguire semplici parti all'interno dell'ensemble. • Rispettare tempi di intervento e silenzi. • Collaborare con i compagni. • Contribuire al risultato collettivo.	• Concetto di ensemble. • Regole della musica d'insieme. • Ascolto reciproco. • Dinamiche del lavoro di gruppo.
COMPRENDERE E CONTESTUALIZZARE IL PATRIMONIO MUSICALE	RICONOSCE IL PATRIMONIO MUSICALE COME BENE CULTURALE E UTILIZZA IN MODO CONSAPEVOLE STRUMENTI E RISORSE DIGITALI PER L'ASCOLTO E LA PRODUZIONE MUSICALE.	• Conoscere le principali funzioni della musica nelle diverse epoche e culture. • Comprendere il valore culturale della musica. • Registrare semplici eventi sonori. • Utilizzare strumenti digitali e piattaforme musicali in modo corretto.	• Musica nella Preistoria, nelle civiltà antiche e nel Medioevo. • Musica come espressione culturale e sociale. • Strumenti di registrazione audio di base. • Piattaforme musicali e regole fondamentali di cittadinanza digitale. • Funzioni della musica (rituale, narrativa, espressiva, di intrattenimento).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LA PERSONA E LA CORPOREITA'	CONOSCE E UTILIZZA IL PROPRIO CORPO IN MODO COORDINATO ED EFFICACE, ADATTANDO IL MOVIMENTO ALLE DIVERSE SITUAZIONI MOTORIE.	• Consolidare gli schemi motori di base. • Migliorare coordinazione, equilibrio e orientamento spaziale. • Sviluppare la consapevolezza del proprio corpo in movimento. • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo.	• Schemi motori di base. • Coordinazione generale e segmentaria. • Equilibrio, lateralità e orientamento. • Linguaggio corporeo e comunicazione non verbale. • Attività di riferimento • Atletica leggera (corse e salti). • Ginnastica artistica, ritmica o Acrogym.
SALUTE, BENESSERE E STILI DI VITA	ADOTTA COMPORTAMENTI ORIENTATI AL BENESSERE PSICOFISICO ATTRAVERSO LA PRATICA MOTORIA E SPORTIVA.	• Comprendere gli effetti dell'attività fisica sul benessere. • Riconoscere l'importanza del movimento nella vita quotidiana. • Acquisire corrette abitudini legate all'attività motoria. • Sviluppare una percezione positiva di sé.	• Benefici dell'attività fisica. • Relazione tra movimento e salute. • Corretti stili di vita. • Benessere fisico ed emotivo. • Attività di riferimento con il materiale specifico presente nel Plesso. • Attività motorie individuali e di gruppo.

			• Percorsi motori e giochi di movimento.
GIOCO, SPORT E FAIR PLAY	PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE RISPETTANDO REGOLE, RUOLI E PRINCIPI DEL FAIR PLAY.	• Comprendere e applicare semplici regole di gioco. • Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. • Accettare il risultato della competizione. • Gestire l'errore in modo costruttivo.	• Regole fondamentali delle discipline praticate. • Concetto di fair play. • Ruoli individuali e di squadra. • Valore educativo dello sport. • Attività di riferimento • Pallavolo propedeutica e Minivolley. • Giochi sportivi semplificati.
CITTADINANZA E INCLUSIONE	COLLABORA CON GLI ALTRI VALORIZZANDO LE DIFFERENZE E CONTRIBUENDO POSITIVAMENTE ALLA VITA DEL GRUPPO.	• Rispettare compagni, insegnanti e ambiente. • Partecipare alle attività in modo inclusivo. • Assumere comportamenti responsabili nel gruppo. • Sviluppare fiducia reciproca e collaborazione.	• Regole della convivenza civile. • Inclusione e rispetto delle diversità. • Collaborazione e responsabilità. • Sicurezza nelle attività motorie. • Attività di riferimento • Acrogym. • Giochi cooperativi.

			• Attività di squadra.
PROCESSI COGNITIVI ED EMOTIVI	AFFRONTA SITUAZIONI MOTORIE NUOVE INDIVIDUANDO SOLUZIONI EFFICACI E GESTENDO LE PROPRIE EMOZIONI.	• Risolvere semplici problemi motori. • Adattare il proprio comportamento alle diverse situazioni di gioco. • Riconoscere e controllare le emozioni durante l'attività sportiva. • Sviluppare autonomia nelle scelte motorie.	• Strategie di problem solving motorio. • Attenzione e concentrazione. • Emozioni legate all'attività sportiva. • Autocontrollo e gestione dell'errore. • Attività di riferimento • Orienteering nel plesso scolastico. • Giochi di situazione. • Attività motorie a piccoli gruppi.